



Bild

## Bahnsteigstrasse 17. BK-Nummer: 344.

AV Medien 13-20/30.1



### Identifikation

|                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| <b>Titel</b>               | Bahnsteigstrasse 17. BK-Nummer: 344. |
| <b>Signatur</b>            | AV Medien 13-20/30.1                 |
| <b>Stufe</b>               | Einzelstueck                         |
| <b>Entstehungszeitraum</b> | 1968                                 |
| <b>Archivalienart</b>      | Bild                                 |

### Inhalt und innere Ordnung

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Form und Inhalt</b> | Form: Fotoabzug und Negativ. Farbe: Schwarzweiss. Format: 130 x 85 mm.<br>Nutzungsrecht: Staatsarchiv Schaffhausen. Anmerkungen zum Umfang: keine.<br>Weitere abgebildete Häuser: enthält BK 352 (Schalchengässli 9). Digitalisat<br>vorhanden: nein. |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Zugangs- und Benutzungsbestimmungen

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>Schutzfristdauer</b>        | 50              |
| <b>Physische Benutzbarkeit</b> | Frei einsehbar  |
| <b>Schutzfrist</b>             | 50 Jahre        |
| <b>Urheber</b>                 | Hermann Werner. |