



Liveaufnahmen von Ernst Bühler aus den Konzerten der Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde.

AV Medien 8

Identifikation

Titel	Liveaufnahmen von Ernst Bühler aus den Konzerten der Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde.
Signatur	AV Medien 8
Stufe	Bestand
Entstehungszeitraum	1969 - 1997

Untergeordnete Verzeichnungseinheiten

Videoaufnahmen

None

Audioaufnahmen

None

Kontext

Bestandsgeschichte

Die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde (KSJ) wurde im Jahr 1973 als Verein gegründet. Die KSJ war der geistige Nachfolger der Konzert-Organisation "Jazz in der Aula, Schaffhausen", welche zwischen 1968 und 1974 über 30 Konzerte durchführte. Zweck der KSJ war es, die Integration guter Jazzmusik in das Kulturleben der Region Schaffhausen zu fördern. Eines der Gründungsmitglieder und grosse Triebkraft der Schaffhauser Jazzszene war Ernst "Fats" Bühler aus Thayngen. Als künstlerischer Leiter und begnadeter Jazzfan, nahm er viele Konzerte, die von der KSJ veranstaltet wurden, auf. Nach dem Tod Ernst "Fats" Bühler übergab Dora Bühler die Aufnahmen dem Staatsarchiv. Sie bilden nun den Bestand AV Medien 8. Weitere Unterlagen zu der KSJ findet man im Staatsarchiv im Bestand Kultur II 16 (Jazzfreunde Schaffhausen), Kultur II 17 (Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde) und im Stadtarchiv Schaffhausen unter der Signatur D I.02.199.

Verwaltungsgeschichte

Der Bestand wurde von einem Archivmitarbeiter vorab bewertet. Aus den 113 Kompaktkassetten, den 24 VHS Kassetten, den 2 VHSC Kassetten und einem 5mm Tonband wurden 46 Kompaktkassetten und 21 VHS Videokassetten digitalisiert. Der Bewertungsentscheid für die Digitalisierung der Kompaktkassetten war in erster Instanz die Qualität der Aufnahme, wie auch der Schaffhauser Bezug. Als zweites Kriterium der Bekanntheitsgrad der aufgetretenen Person und als letztes der Veranstaltungsort. Die VHS Videokassetten wurden nahezu vollständig übernommen, da sie nicht nur Einblick in die Schaffhauser Jazzlandschaft bieten, sondern auch die Lokalitäten zeigen. Die bewerteten AV-Medien stehen als Nutzungskopien zur Verfügung. Aus urheberrechtlichen Gründen können die Aufnahmen allerdings nur im Staatsarchiv vor Ort angehört werden. Das nötige Equipment wird den Nutzenden bereitgestellt. Die Originalträger können aufgrund konservatorischer Massnahmen nicht mehr ausgegeben werden, Fans des Swing Jazz, Modern Jazz, Big Band Jazz und Blues können sich durch die digitalen Ableger des Bestands trotzdem auf einzigartige Aufnahmen freuen. Unter den Audioaufnahmen befinden sich Livemitschnitte der Konzerte, die von der Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde (KSJ) durchgeführt wurden. In Schaffhausen gastierten durch die Arbeit Ernst Bühleres Grössen des modernen Jazz wie Gene "Mighty Fly" Connors, Jacky Milliet, Piano Red (Dr. Feelgood), Champion Jack Dupree oder Oliver Jackson. Die Videoaufnahmen zeigen meist Mitschnitte von unterschiedlichen Konzerten. Zum einen überschneiden sie sich mit den Audioaufnahmen, zum anderen sind es Unikate. Die Bänder und im Zuge dessen auch die Bildqualität sind teilweise in schlechtem Zustand. Die Audio- und Videokassetten wurden nach folgendem Muster erschlossen: KünstlerIn, Veranstaltungsort, Datum. Auch das Genre bei jedem Eintrag angegeben. Konnte

Kontext

keine spezifische Genreeinteilung durchgeführt werden, so wurde nur "Jazz" angegeben.

Zugangs- und Benutzungsbestimmungen

Physische Benutzbarkeit	Frei einsehbar
Schutzfrist	0 Jahre
