



Akte/Band, Bild

**[Sammeleintrag :] Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazz Freunde: Konzerte der Jahre 1985-1987, organisiert von Ernst Bühler. Enthält v. a. Programme, Korrespondenz, Aktennotizen, Abrechnungen, Eintrittskarten, fremdenpolizeiliche Unterlagen, Zeitungsartikel. Teilweise auch mit Promotionsfotos, selten mit Fotos vom Konzert selber. Folgende Interpreten/aufgetreten am: Luther Allison Band, 22.2.1985 Count Basie Allstars mit Harry Sweets Edision, Benny Powell, Buddy Tate, Nat Pierce, Freddie Green, Ed Jones und Gus Johnson, 17.4.1985 Tribut an Louis Armstrong mit Irakli and his Swiss All Stars, 6.9.1985 Carry Smith, Buddy Tate, Bross Thounsand, Michel Gaudry und Oliver Jackson, 30.10.1985 in Thayngen Tribute to Count Basie mit Illinois Jacquet, Clark Terry, Billy Mitchell, Freddy Green, Al Grey, Red Mitchell, Kenny Bolds und Nat Pierce, 22.1.1986 Quinteto de Maria Joao, 21.3.1986 Wild Bill Davis Quartet, 31.10.1986 Hans Blues & Boogie, 17.3.1987 Ray Bryant, 24.3.1987 Lillian Boutté and her Music Friends, 4.4.1987 Newport All-Stars mit George Wein, Warren Vaché, Scott Hamilton, Harold Ashby, Norris Turney, Slam Stewart, Oliver Jackson, 5.5.1987 A Tribute to Sidney Bechet mit Jacky Milliet Jazz Band und Claude Luter, 24.9.1987 Arnett Cobb and his Quintet, 30.10.1987 8. Thaynger Jazz Meeting mit Liz Mc Comb, The Hamp-Tones, The Oliver Jackson Trio mit Cliff Smalls, Leonard Gasking, Oliver Jackson und Special Guests Cash Mc Call und Johnne Forges, Rhythm Cadillacs, 13./14.11.1987 The Sensational Nightingales, 15.12.1987**

Kultur II 16/136-150

## Identifikation

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel</b>               | [Sammeleintrag :] Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazz Freunde: Konzerte der Jahre 1985-1987, organisiert von Ernst Bühler. Enthält v. a. Programme, Korrespondenz, Aktennotizen, Abrechnungen, Eintrittskarten, fremdenpolizeiliche Unterlagen, Zeitungsartikel. Teilweise auch mit Promotionsfotos, selten mit Fotos vom Konzert selber. Folgende Interpreten/aufgetreten am: Luther Allison Band, 22.2.1985 Count Basie Allstars mit Harry Sweets Edision, Benny Powell, Buddy Tate, Nat Pierce, Freddie Green, Ed Jones und Gus Johnson, 17.4.1985 Tribut an Louis Armstrong mit Irakli and his Swiss All Stars, 6.9.1985 Carry Smith, Buddy Tate, Bross Thounsand, Michel Gaudry und Oliver Jackson, 30.10.1985 in Thayngen Tribute to Count Basie mit Illinois Jacquet, Clark Terry, Billy Mitchell, Freddy Green, Al Grey, Red Mitchell, Kenny Bolds und Nat Pierce, 22.1.1986 Quinteto de Maria Joao, 21.3.1986 Wild Bill Davis Quartet, 31.10.1986 Hans Blues & Boogie, 17.3.1987 Ray Bryant, 24.3.1987 Lillian Boutté and her Music Friends, 4.4.1987 Newport All-Stars mit George Wein, Warren Vaché, Scott Hamilton, Harold Ashby, Norris Turney, Slam Stewart, Oliver Jackson, 5.5.1987 A Tribute to Sidney Bechet mit Jacky Milliet Jazz Band und Claude Luter, 24.9.1987 Arnett Cobb and his Quintet, 30.10.1987 8. Thaynger Jazz Meeting mit Liz Mc Comb, The Hamp-Tones, The Oliver Jackson Trio mit Cliff Smalls, Leonard Gasking, Oliver Jackson und Special Guests Cash Mc Call und Johnne Forges, Rhythm Cadillacs, 13./14.11.1987 The Sensational Nightingales, 15.12.1987 |
| <b>Signatur</b>            | Kultur II 16/136-150                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Stufe</b>               | Dossier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Entstehungszeitraum</b> | 1985 - 1987                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Archivalienart</b>      | Akte/Band, Bild                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Inhalt und innere Ordnung

**Überlieferungsformen** af9ce90607a2489ea90c4e61530318c8

## Zugangs- und Benutzungsbestimmungen

**Schutzfrisdauer** 50

## **Zugangs- und Benutzungsbestimmungen**

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>Physische Benutzbarkeit</b> | Gesuchspflichtig |
| <b>Schutzfrist</b>             | 50 Jahre         |

---